



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Φίλων Μουσικής Ennio Morricone αποτίουν φόρο τιμής στον Ένιο Μορικόνε, συνδιοργανώνοντας εκδήλωση προβολής του αριστουργηματικού ντοκιμαντέρ του Τζιουζέπε Τορνατόρε "Ennio: the Maestro την Παρασκευή, 9 Μαΐου και ώρα 8 μ.μ., στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Το "Ennio: The Maestro" (2021) είναι το μοναδικής συγκίνησης ντοκιμαντέρ του βραβευμένου με Όσκαρ Giuseppe Tornatore, δημιουργού του «Σινεμά ο Παράδεισος», όπου αναπτύσσεται on camera η αφήγηση της ζωής και της καριέρας του σπουδαίου συνθέτη και μαέστρου Ennio Morricone. Ένα μεγάλης πολιτιστικής σημασίας αρχαιακό υλικό, που επενδύεται με την καλλιτεχνική ματιά του κορυφαίου σκηνοθέτη, συμπυκνώνοντας εναλλαγές συνεντεύξεων σκηνοθετών και μουσικών, καθώς και αναμνήσεων του ίδιου του Morricone και αποτελεί ένα φόρο τιμής στον άνθρωπο που τάχθηκε στην υπηρεσία της μουσικής δημιουργίας, συνθέτοντας μελωδίες που λειτουργούν συμπληρωματικά, υποστηρικτικά και emphatic προς τις εικόνες, μελωδίες που «γεννούν» οι ίδιες νέες εικόνες.

Σε αυτό το χορταστικό δυόμισι ωρών ντοκιμαντέρ, ο ίδιος ο συνθέτης αφηγείται μπροστά στην κάμερα του Τορνατόρε, τις άγνωστες δυσκολίες που αντιμετώπισε στα πρώτα βήματα μιας λαμπρής καριέρας, που εκτείνεται σε επτά δεκαετίες. Στο ντοκιμαντέρ μνημονεύονται αρκετές από τις χρυσές στιγμές της, ανάμεσα σε αρχαιακό υλικό βιντεοσκοπημένων αποσπασμάτων, παλιότερων τηλεοπτικών συνεντεύξεων, άφθονων εικόνων και φωτογραφιών από το προσωπικό αρχείο του συνθέτη. Περιέχονται επίσης απολαυστικά αποσπάσματα των διάσημων ταινιών, για τις οποίες συνέθεσε πολύ αναγνωρίσιμα μουσικά θέματα.

Αναφερόμενος στον μεγάλο αγώνα του να καθιερωθεί στον χώρο της σύνθεσης και του μουσικού στερεώματος, ο ίδιος ο Μορικόνε μιλάει με πίκρα για τις διακρίσεις που υπέστη και την απόρριψη που συνάντησε στην αρχή της πορείας του, καθώς οι πειραματικές καινοτομίες που εισήγαγε, αντιμετωπίστηκαν με οξεία κριτική από τους παλαιότερους, αναγνωρισμένους ακαδημαϊκούς δασκάλους του, που θεωρούσαν εκείνη την εποχή την μουσική για το σινεμά κατώτερο είδος μουσικής σύνθεσης. Δίχως, ωστόσο, να το βάλει κάτω, ο Μορικόνε συνέχισε ακάθεκτος τη δημιουργική και πολύ παραγωγική του πορεία. Συνέθετε πυρετωδώς μουσική για ταινίες και οι εμπνευσμένες μελωδίες του άρχισαν να έχουν τεράστια απήχηση. Πολύ σύντομα όσοι του άσκησαν δριμεία κριτική στην αρχή της καριέρας του, αναγκάστηκαν να αναγνωρίσουν πανηγυρικά το ταλέντο του. Συγκινητική η αναφορά στην προσωπική και οικογενειακή του ζωή με επίκεντρο την πολυαγαπημένη του σύζυγο Μαρία, με την οποία συμπορεύτηκε έως το τέλος της ζωής του, τον Ιούλιο του 2020.

Στο «Ennio :The Maestro» μιλά για τον Μαέστρο πλειάδα γνωστών μουσικών, συνθετών, παραγωγών και σκηνοθετών όπως: οι Κούνισι Τζόουνς, Χανς Ζίμμερ, Μπρους Σπρίνγκστιν, Πατ Μέθενι, Νικόλα Πιοβάνι, Κλιντ Ίσγκουντ, Λίνα Βερτμίλερ, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, Μάρκο Μπελόκιο. Ανάμεσα σε αυτά τα ιερά τέρατα μουσικής και κινηματογράφου συμπεριλαμβάνεται στο ντοκιμαντέρ και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Φίλων Μουσικής Ennio Morricone.

**Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΑΠΘ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 9 ΜΑΪΟΥ 2025

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:00

Επισυνάπτεται η αφίσσα της εκδήλωσης -δημιουργία Cursor Design Studios

Με την παράκληση να δημοσιευθεί και να κοινοποιηθεί περαιτέρω η εκδήλωση.